

| | |
|-------------------------------|---|
| ETKİNLİĞİN ADI | TEK BAŞINA OLUR MU? |
| ETKİNLİĞİN AMACI | Ebeveynlere çocuklarının arkadaş seçimlerinde ve sağlıklı arkadaşlık ilişkileri geliştirmelerinde destek olmak. |
| YÖNTEM VE TEKNİKLER | Senaryolaştırma |
| SÜRE | 40 dakika |
| ETKİNLİĞİN UYGULANMASI | <p>“İssiz bir adada yaşadığınızı hayal edin. Bu adada sadece siz ve çocuğunuz yaşamaktasınız. Çocuğunuzun gelişimi şimdiki gibi olur muydu?” sorusu sorularak ebeveynlerin cevapları dinlenerek görüşleri değerlendirilir.</p> <p>Bireyin gelişimini tamamlamak için diğer insanlara da ihtiyaç duyduğu vurgulanarak ebeveynlerin çocuklarının arkadaşlık ilişkilerini güçlendirme konusunda nasıl yardımcı olabileceği sorulur.</p> <p>Katılımcıların görüşleri değerlendirilir.</p> <p>Aşağıdaki konu başlıklarıyla ilgili ebeveynlere açıklamalar yapılarak önerilerde bulunulur.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Arkadaşlık konusunda rol model olun.2. Çocuğunuzun izleyin.3. Çocuğunuzun arkadaşlarını eve davet etmesi konusunda özendirin.4. Çocuğunuzun arkadaş edinebileceği çeşitli etkinliklere katılımını özendirin. |

5. Çocuğunuz arkadaşına öfkeli olduğunda durumu anlamaya çalışın, sorunu çözmesi konusunda ona yardımcı olun.

6. Çocuğunuzun dış görünüşü konusunda özenli olun.

Yukarıdaki konularla ilgili gerekli açıklamalar ve değerlendirmelerden sonra arkadaşlık ilişkilerini geliştirmek konulu aşağıdaki senaryolar canlandırılır.

Ebeveynlerden gönüllü üç kişi belirlenerek çocuk rolünde olmaları gerektiği belirtilir. Canlandırmada iki çocuk birbiriyle "isim, şehir, hayvan" oyunu oynamaktadır. Diğer çocuk da onlarla birlikte oynamak ister.

Ebeveynlere "Çocuklarınız arkadaşlarının oyununa katılmak istediğinde bunu nasıl yapıyorlar?" sorusu sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra birinci senaryo belirlenen ebeveynlere oynatılır.

1.Senaryo

1.Çocuk : Bu oyunu ben de seviyorum. (Biraz bekler). Ben de oyuna katılabilir miyim?

2.Çocuk : Tamam, sen de kâğıdını kalemini getir.

Ebeveynlerden bu canlandırma ile ilgili görüşleri alınır ve aşağıdaki değerlendirme yapılır.

"Gördüğümüz gibi çocuk ilk önce kendi duygularından, bu oyunu sevdiğinden bahsetti ve sonra arkadaşlarından kibar bir şekilde izin istedi. Arkadaşları onun isteğini kabul ettiler."

Ebeveynlere çocuklarının oyuna alınmadıklarında nasıl tepki verdikleri sorulur, cevapları dinlenir ve devamında ikinci senaryoya geçilir.

2. Senaryo

1.Çocuk: Çok ilginç bir oyun (Biraz bekler). Ş'den şehir bulmak kolay değil. Benim aklıma gelmemiştir. İkiniz de buldunuz, tebrik ederim. Ben de oynayabilir miyim?

2.Çocuk : Hayır, çok oldu biz başlayalım.

3.Çocuk : Daha önce gelmeliydin.

1.Çocuk : Peki, eğer bir kişi daha almak isterseniz, ben buralardayım.

Ebeveynlerin ikinci senaryo ile ilgili görüşleri alınır ve aşağıdaki değerlendirme yapılır.

“Evet, bu olayda da gördüğümüz gibi çocuk ilk önce arkadaşları ile iletişim kuruyor, onlarla oyun hakkında konuşuyor ve sonra oyuna katılmak için izin istiyor. Arkadaşlarının onu oyuna almaması üzerine; ağlama, küsme, vurma gibi olumsuz davranışlar yerine durumu kabullenip eğer isterlerse hazır olduğunu söylüyor.”

Üçüncü senaryoya geçilir.

3. Senaryo

1.Çocuk : Biz de evde bu oyunu oynuyoruz. Sizlerle de oynamayı isterim. Olur mu?

2.Çocuk : Hayır, olmaz.

3.Çocuk : Biz ikimiz oynuyoruz.

1.Çocuk : Tamam. Fikriniz değişirse seslenin.

Ebeveynlerin üçüncü senaryo ile ilgili görüşleri alınır ve aşağıdaki değerlendirme yapılır.

“Evet, bu olayda da çocuk önce arkadaşları ile iletişime geçti, oyunu bildiğini söyledi, reddedilince yine olumsuz tepki vermedi.”

Canlandırmalardan sonra aşağıdaki sorular tartışılır:

Oyun oynamanın arkadaşlık ilişkilerinde önemi nedir?

| | |
|----------------------|--|
| | Ebeveynler çocuklara oyuna alınma sürecini nasıl öğretebilir? |
| MATERYAL | Senaryolar |
| DEĞERLENDİRME | Etkinlik veliler tarafından uygulandı mı? Etkinlik amacına ulaştı mı? Etkinliğin uygulanması sırasında sorun yaşandı mı? |